

奈良大宮ロータリークラブ

Club Weekly Bulletin



- 創立：昭和54年1月23日
- 例会：毎週火曜日17:30
- 事務所：奈良市大宮町6丁目3-7 中室ビル3F
電話 0742-33-8583/FAX 0742-33-8600
- 例会場：奈良市高畑町1096番地
奈良ホテル本館 電話0742-26-3300(代)
- 会長：中村信清 ■副会長：多田実 幹事：高野治

発行日 / 2016年4月10日
2015-2016/34

Vol.37

No. 1780

hp:http://naraomiya-rc.jp
E-mail: info@naraomiya-rc.jp

2015-16年度当クラブテーマ

『和と飛躍』



国際ロータリー第2650地区

ガバナー 中澤 忠嗣

「クラブに「個性」と
「憧れ」を！」



四つのテスト

1. 真実かどうか
2. みんなに公平か
3. 好意と友情を深めるか
4. みんなのためになるかどうか

会長挨拶

みなさん改めまして、こんにちは。最近花粉が非常に飛んでおりますので、皆様方、花粉症にならないようにご注意ください、マスクなんかをはめて頂いたら結構かと思えます。これから特にスギ花粉やヒノキ花粉が飛んでまいりますので、気をつけて皆様方元気にこちらに出席していただきますようお願いいたします。ありがとうございます。

理事会報告

本日理事会がございまして、理事会報告をさせていただきます。審議事項といたしまして、以下のことが可決されました。
・次年度委員会構成の件・・・潮田会長エレクトより上程して頂きまして、本年度理事会で承認いたしました。詳細はまた後程説明頂きます。
・職業奉仕委員会から、6月に職業奉仕に関する研修会を行いたいと議案が上程されました。6月11日滋賀県の近江商人博物館にお伺いして研修をする、出席者はmake-up扱いにすることを承認致しました。
・昨年8月の理事会で文書記録保存委員会を立ち上げまして、特に高辻副委員長を中心にいろいろと分類整理していただきました。詳細な分類表を出していただき、本年度理事会で承認いたしました。詳細についてはまた次の例会で皆様にお配りしたいと思います。

委員会報告

宮西副幹事

本日皆様の状差しの方に次年度委員会構成表を入れさせて頂いております。ご確認の程、何卒よろしくようお願いいたします。また、一年間どうぞよろしくようお願いいたします。尚、委員長の皆様におかれましては、RIテーマ、地区スローガン、地区運営方針も一緒に入れておりますので、ご確認よろしくようお願いいたします。

クラブ管理運営常任委員会：多田実委員長

第3回情報集会の班別表を今日みなさんの状差しに入れておきました。第1班が14名とされているのですが、班長・副班長を入れると16名になりますが、これ以上人数が増えないようお願いしておきます。

例会プログラム

第35回4月10日

通算1780回

1. 開会の点鐘
2. ソング
「桜」「手に手つないで」
3. お客様の紹介
4. 会務報告
5. 家族親睦花見例会
6. 閉会の点鐘

例会状況報告

第34回 4月5日
通算1779回

◎会員総数	73名
◎出席義務者	46名
◎出席規定免除者(a)	0名
◎出席規定免除者(b)	27名
◎本日出席	56名
◎本日欠席	9名
◎本日出席率	86.15%

第32回 3月22日
通算1777回の修正

◎欠席者	11名
◎免除者の欠席者	10名
◎欠席者の補填者	7名
◎免除者の補填者	0名
◎出席率	93.85%

Make-up扱いになりますので、都合が悪ければ他の班に回って頂きますようお願いいたします。テーマが「本年度の残された期間でロータリアンとしてやりたいこと」ということで、ある意味ではフリートキングをやって頂けたら有難いな、と考えております。親睦をメインに考えておりますので、よろしくをお願いいたします。

それと、第2回の情報集会の意見集約書を本日状差しに入れておりますので、参考にしていたければ有難いです。それと、第4班の副班長さんの山口さんですが、ちょうど急きょ悪くなったようでして、市田さんに御願ひしておりますので、よろしくをお願いいたします。

親睦活動委員会：鈴木副委員長

・今週末の花見例会のご案内をいたします。集合場所と時間、お間違えないようお願いしたいのですが、場所が近鉄奈良駅商工会館前になります。時間は8：30出発の予定ですので、お間違えないようお願いいたします。

・それともう一点、親睦ゴルフですが、来月5月12日(木)ですが、美加ノ原C.C.で親睦ゴルフコンペをいたしますので、みなさんご参加よろしくをお願いいたします。

社会奉仕委員会：堀内委員長

先般もご案内しております春の交通安全運動市民決起大会の件ですが、明日に迫っております、明日13：30に100年会館でございますので、出席に丸をされた方は必ず出席をお願いいたします。もし急に行けるようになった方も出席いただければと思います。

雑誌・広報委員会：森山委員長

4月号の「ロータリーの友」の紹介をさせていただきます。読みどころとしては、左から(横書き) P.18に「米山梅吉の生涯」が3ページにわたり紹介されています。是非皆さん一度読んでいただければと思います。

それともう一つ、右の方の(縦書き) P.18(P.67)「卓話の泉」に「エンディングノート」の記事が載っておりますので、これも一度読んでいただければ、と思います。みなさん、「ロータリーの友」を一読していただければと思います。

幹事報告

・昨年12月に東京で第44回ロータリー研究会が開催され、その記念誌が届いております。北河原PGがRIラビンドラン会長から表彰していただいている写真も載っております。回覧いたしますので、ご覧いただければ、と思います。

・前々回の例会の時に奈良RCさんが開催されます平城京のタイムトリップウォーキングというのご案内させていただきました。そのマップを届けていただいております、状差しに入れておりますので、ご確認いただければと思います。

・先ほど親睦活動委員会から案内がありましたが、4月10日に吉野で花見例会を行いますので、12日(火)は休会となります。お間違えのないようお願いいたします。

卓話

NHK奈良放送局副局長 阿部陽子様 演題『ことばっておもしろい』

皆さん、こんばんは。ご紹介に与かりましたNHK奈良放送局の副局長をしております阿部と申します。よろしくをお願いいたします。北河原長老にご依頼いただいてから実はもう半年以上経っています。凄く遠い来年度かなと思っていたのですが、年度も明けてしましまして皆様の前に立つことになりました。今日は少し放送の仕事みたいなこととお話しながら言葉の話をしてみたいなと思っております。

昨日の朝と今朝と奈良から桜中継がでたのですけれどももご覧になっていただけましたでしょうか。ご覧になっていただけました？ありがとうございます。昨日は談山神社でした。今朝は矢田寺からということで荒木アナウンサーが中継しておりましたけれども、実は私と奈良の関係って桜中継なんです。もうかれこれ8年くらい前になるのですけれども、当時の古都春中継、古都の春なのでNHKではそう呼んでいるのですが、東京時代にその担当になりました。東京から出張してきて、奈良2箇所、京都3箇所、私の場合は1週間通しだったので5箇所を中継いたしました。トップは奈良でした。奈良の1箇所目は飛鳥寺でした。先日、飛鳥寺のご住職とお会いすることができまして「あの時のアナウンサーは私だったんです」と言ったら凄く驚かれて、彼はお寺に帰ってからビデオを引っ張り出して観てくれて、ほんとだってメールを下さいました。それから2箇所目は新薬師寺でした。新薬師寺の中継は、ちょうど4月8日のお花祭りの朝で、今夜、修二会が行われますというような内容を放送したんですが、翌日に私は京都に行かなければならなかったんで、観てないんですよ、おたいまつを。なので、今年はきつ



と新薬師寺でおたいまつを見ようとい決心しております。桜中継つて観ているとほんとうに短い
中継でしょう。あれはどなふうに準備しているかというのを少しだけお話させていただきますよ。女
性の場合はメイクとかもあって、皆と一緒にバスに乗って現場に行きます。行ってリハールとか
いろいろと自分でやっつけて、後半の関西ローカルです。本番が終わって9時前後に局に帰っ
てきます。局に帰ってきまして、「こっちは反省会に帰ります」とか、「このカットが」とか言いながら
うまいくっただと、「朝食をどうやって観るんだ」とか、「いやこのセッティングに向かうんです。日中
をします。ちょっと朝食をどうやって観るんだ」とか、「いやこのセッティングをどうやって観るんだ」とか
セッティングをして、あれはどなふうに準備しているかというのと、クレームがあつた
りとかレールがあつたりして、もの凄いな時間がかかっているんです。セッティングが終わる
と、だいたい夕方4時くらいかな、ようやく映像が観られるようになります。私たちの言葉
では『覗けるようになる』と言います。そういう状態になります。そうすると「こ
のカメラからはこういう映像が撮れるね」とか、「こうやってクレームをあげていくと桜の雲
みたいな感じが出るね」とか言いながら、それぞれカメラが4台か5台ありますのでそれを見
るんです。見てからまた局に戻ってきます。戻ってきて、技術スタッフは「明日の朝よろし
くお願いします」ということと帰っていただけて、アナウンサーとかディレクターは
ここから勝負です。まずコメントを書き始めます。全国放送とローカルと二つのパターンを
書き分けなければいけないので、だいたいそれが終わるのが、そうですね、私の場合はもうさ
すがに10年選手だったので、12時は超えなかったんですが（12時は超えずに済んだので
すが）、12時を超えてチームもあつたように聞いています。それで翌朝また3時に起きるん
です。だいたい睡眠時間が2時間くらいです。そういうことを5日間やるんです。私の場合
は5日間やったので奈良から京都への移動というのも結構きつくてですね、車で移動するん
ですが、京都に行ったらディレクターは京都局のディレクターなのでチェンジなんです。私だ
けが5日間、そのお付き合いをするという仕事をしました。ところが私は桜が大好きで、睡眠
時間はほとんど無かったです。朝の桜、しかも一番綺麗なところを独り占めできるん
です。こんな幸せはないと思ひまして、ほんとうに1週間楽しくてしょうがなかったん
です。寝てないんですけれど。そして最後の金曜日に朝終わって放送を観て「おつかれ様
でした」と別れたところから今度は京都市内の桜を見に行ってしまうというくらいに中継を
楽しみました。大変でしたけれどね。中継ってそんなふうに出てきます。だから昨日と今日と2
日間でしたけれど、彼らはこの2日間ほとんど寝ていないでやっている筈です。
私は先ほどご紹介に与りましたように、いろいろな所を転々としながらアナウンサーをしてき
たんですけれど、前職は『マイあさラジオ』というラジオ番組でございまして。朝5時か
ら8時のラジオ第一放送で聴いてらっしゃる方！いらっしゃらない？あ、いらっしゃった、
良かった。マイあさラジオというタイトルなんですけれども、2年間あの時間帯のプロデュ
サー、責任者をやっていました。『マイあさラジオ』というのも私が命名して変えさせていた
んです。これからは続いでいく筈でございまして。さすがに365日責任者が一人だと大変な
ことになるんです。とにかく最低でも聴いてなければいけない。土曜日でも日曜日でも責任者
は私一人なので何かあると行かないんです。私は少しお茶を習っていたりするので土曜
日なんかはお稽古に行くのに着物に着替えたりするんです。着物に着替えながらモニター
していたら、ちょっと放送に不備があつた、これは問い合わせ来るな、ということになると、
着物のまま東京の放送センターに駆けつけたことが二度ほどあります。そんな生活をして
いました。言葉に関してもいろいろ苦情がくるんです。今、「マイあさラジオ〜♪」ってい
うコールを作った放送しているんですけれども、どうしてもそれが「マイあさラジオ」に聞
こえない、「マリアラジオ」と聞こえるという強硬なメールとかお便りとかを頂き
まして、それに丁寧にいねいに答えるみたいなのも私の仕事でした。いろいろな言葉につ
いてお叱りを受けたり、これは叱られてもこちらが正しいんだけどな、と思うものもた
くさんあるのでそんなお話もちょっとだけしようと思ひます。
例えば、アクセントですね。関西のアクセントは凄く違って。私は関西に転勤したのは始
めてなので、もの凄いなアウェイ感なんです。なんか、って言うと、お店で「これお幾ら
ですか」って言った瞬間に「どこから来たんですか」みたいな、どちらからご旅行ですか
って言うわ。やっぱり「なんぼですか」とかおっしゃるんです。よく分からないんです
けれども、関西弁のイントネーションで私はしゃべれないので、ちょっと一言いっただけでア
ウェイな感じはあります。アナウンサーは共通語のアクセントで話すというのが大前提なん
です。標準語じゃないんです。共通語です。共通語のアクセントでしゃべるとい
うのが基準になってまして、私は出身が群馬県なんですけれども、梅雨時に咲く花、綺麗な花、あ
れは何と言ひますか。『紫陽花』そう、それで群馬県では『あじさい：（　|　|　）』
って言ってきたんですけれども、どうやら共通語は『あじさい：（　|　|　）』らしくて、
初めてのニュースの時に『あじさい：（　|　|　）』って連呼して帰ってきたら上司に呼
ばれて「今の綺麗な花の名前は？」って言われて「あじさい：（　|　|　）です」って普
通に答えたら「アクセント辞典引いて」って言われました。アクセント辞典っていうのがある
んです。これに則って私たちは喋っています。それから、海草のお味噌汁に入れるあれは？
『若布』はい正解です。『わかめ：（　|　|　）』です。私はずっと『わかめ：（　|　|　）』

だと思っていたのですが、『わかめ：（ | | ）』なんですよね、本当は。やっぱり呼ばれて「わかめ：（ | | ）はサザエさんの妹しか居ない」って言われて、そうでしたか、みたいな感じになったんですが、最近『わかめ：（ | | ）』って呼ぶ人のほうが増えてきちゃって、アクセント辞典も『わかめ：（ | | ）』を今はとうとう許容しました。言葉ってそうやって時代によって変わっていくんですね。「入場は無料（ | | ）です」って私は教わって、「無料」って言うてはいけなかったんですけど、今は「無料」もオーケーになっていまして、言葉ってどんどんどんどん変わっていくんですね。この仕事をしているとそういうことになりまして、凄く詳しくなっていくんです。ここでホワイトボードを使わせてもらって「これ何と読みますか？」『0』数字です。「そう零です」つまり『ゼロ』というのは英語なんですね。日本語は零なので、そのように読みます。東京零三（03）ってNHKのアナウンサーは電話番号を読み取りますし、大阪零六（06）と言っていると思います。でも今、零だけで言えない単語がいろいろ出てきちゃいました。例えば0（ゼロ）才児、あれを零才時と言ってしまうと少し違ってきますし、あと原発ゼロとか、これは零と言えないですよ。そういうふうにしてゼロというのをも徐々に放送の中にも出てきています。もっと古くから言葉が変わっていることを紹介しましょう。どうぞ1から10までを数えてください。「いち・に・さん・し・ご・ろく・しち・はち・く・じゅう」はい、10から数えましょう。「じゅう・きゅう・はち・なな・ろく・ご・よん・さん・に・いち」。さあ、どことどこが違いましたか。違っていたのはこれです。いち・に・さん・「し」って言いません？それで、ご・ろく・「しち」・はちなんですよ。それで、10から数えてくると「しち」が「なな」になって、「し」が「よん」になるんです。それはなぜでしょう。理由があるんです。実は1～10というのは一つの単語になっているんです。古いから。でも10から数えるときは言葉が一つずつ独立しちゃうんですね。だから新しい言い方になるということなんです。「し」の方が「よん」よりも古いというのはこんなことから分かります。建物の階数。1階から言ってみましょう。「いっかい・にかい・さんがい・よんかい」です。「さんがい」ですよ。そして「よんかい」ですよ。因みにルールとしては、『ん』が付くと濁るっていうルールが実はあるんです。ところが「よんかい」はそうはならない。何故かと言うと、元々これは「しかい」だったからなんです。『し』の方が古いんですよ。言葉としては、なんていうことをアナウンサーをやっていると段々と詳しくなってきたり、いろんな事を知ることになります。興味をもってきていただけたようなので。最近みんな「全然オーケー」って言いますよね。これ『全然〇〇無い』って習った方いらっしゃるじゃないですか。「全然オーケーはダメです」と。全然は〇〇無いと使いますと。ね、やっぱり大勢いらっしゃるじゃないですか。これ調べたんですよ。調べたんですが、なぜか文部省のどこかで突然に登場するんですけど理由が無いんです。全然〇〇無いと教えた歴史はあるんですが、理由は調べても分からなかった。ちなみに戦前には肯定的に使われていた時代がありました。夏目漱石も森鷗外も『全然+肯定』という文章を書いているんです。ですから明治時代はそれがあつたわけですね。全然というのとは「全く然り」なわけだから、それがどうして「無い」とつながっているのかということが実は分からないということなんです。でも確かに教育である一時期かなり長い間教えられたという歴史はあります。これを一回テレビでことばおじさんが喋ったんですね。「夏目漱石とか森鷗外が間違っている」というお叱りの電話を受けたこともありました。それから、この前奈良市でもイベントがありましたけれども、これ『花街』は何と読みますか。『はなまち』と読む方が今は多いと思うのですが、『かがい』の方が言葉としては古いんです。特に京都と東京の神楽坂は、『かがい』と読まないとお叱りがくるので、『はなまち』と呼んだらアウトというように私たちは教わるんですね。だけど『かがい』と読むとそれはそれで苦情の電話もくると。なぜ花街がこんなに人口に膾炙したのかということはおそらく「花街の母」という歌が流行ったからではないかと。これは歌を作った人、ご本人が電話で言ってきたのでどうやらそういうことらしいです。昔は『かがい』しかありませんでした。それから、『逆手』は『ぎゃくて』、『さかて』どっちだと思いますか。逆手（さかて）は本当は鉄棒と柔道しか無かったです。だからアナウンサーは『ぎゃくて』と読まざるを得なかったんですね。例えば裁判の原稿なんかでも、「被害者の優しい感情を『ぎゃくて』にとつて・・・」、と読むしかなかったんですけど、去年ですかね、それも『さかて』と呼んでいいということになりました。これも言葉が変わっているということの表れなんです。例えば『無然とする』という言葉がありますが、無然とするとはどういう意味でしょう。『むっとする』といったニュアンスが入っているような気がしませんか。けども『無』という字はりっしんべんに無という字ですから、心を無くす、つまり失望して茫然としている、ぼんやりしているというだけで怒っているというニュアンスは元々ないんです。あと、雨模様というのは、雨が降って・・・いる？いない？そう、いないんです。雨が降り出したらもうそれは雨降りなんですよ。雨模様というのは降っていないことを言うんですけど、それがよく雨模様のお天気で、と使っちゃってますけどね、聞いてみると。アナウンサーとしてはこれはNGということで教育されます。それから、敷居が高い。よく使っちゃいますね。例えば凄く高級な奈良ホテルは敷居が高いとか。でも敷居が高いというのは不義理をして行き難いということなので、私まだ奈良ホテルに不義理はしていないと思うので、敷居が高いと言つてはこれはNGということになります。あと、変わっていくということでもう少し言いますと、皆さんはこれを何と呼んでくださいますか。『女王』2通りいらっしゃるじゃないですか、「じょおう」、「じょおう」どっちですか、伸ばしますか。NHK的にはですね、まだ伸ばすのは認めていませんので「じょおう」と呼ばなくてはいけません。ある

とき、あるアナウンサーが、クレオパトラのNHKスペシャルでしたが、全部「じょーおう」と伸ばして呼んで全部ナレーションを撮り直したという事件があったりもしました。今、PCなどのワープロソフトで打つと「じょーおう」でも変換します。今持ってらっしゃる方がおられると思うのでスマホなんかで見てみてください。「じょーおう」でも今は変換します。つまり近い将来「じょーおう」になるんじゃないかなと思うんです。その根拠は・・・これ『夫婦』普通に一文字ずつ呼んだら『ふふ』ですよ。けれど『ふうふ』って伸ばしますよね。それからこれ『女房』は。「にようぼう」ですよ。けど一文字だけ呼んだら『によ』ですよ。けど『によぼ』とは言いませんよね。それからあと、干支を言ってみましょう。「ねー・うし・とら・うー」いいですか。「ねー」って今伸ばしましたよね、「ね」ですよ、本当は。「うー」って伸ばしましたよね、あれは「う」ですよ、一文字だと。つまり言いにくいと伸ばしていったらいいんです。どうやら日本語は。だから、早晚『じょーおう』はきっとオーケーになると私は信じています。あと、最近若い人の言葉でこういうのがあるんですけど、「このレストランとってもいいお店だね」というのを漢字『雰囲気』で何て言います？そう『ふんいき』って言いますよね。ところが今の若い人たちって『ふ・イ・ン・キ』って言う人が半分近く居るんです。これ以前、高校でこういうお話をしたときに生徒の半分くらい手が挙がって先生がびっくりしてしまったという、こういう人たちがいっぱい居るんです。これがいつか認められるかも知れないというような話を最後にしますね。今まで反転した言葉があったか、という話をしますと、例えばこれ『新し』は、「あたらし」だったんですよ。それが「あたらし」になっちゃってますよね。それから『たき火の歌』ってありますよね、♪♪♪♪♪・・・さてこの歌に出てくる花の名前は？そう、「サザンカ」漢字『山茶花』これ、よく読むと『さん・ざ・か』じゃないですか。いつの間にか私たちは『さざんか』にしてしまってますよね。ということは、もしかしたら私たちが生きているかどうかは分かりませんが、『ふんいき』になっているかも知れません。いつかオーケーになるかも知れません。時間が一杯になってきてしまったのでNHK奈良放送局の宣伝をして終わりにしたいと思います。皆さんのところにお配りした資料を見てください。NHK奈良放送局では強力ラインナップで「ならナビ」を放送しています。平日の6時半から30分なんですけれども、なかなか充実させたつもりです。歴史のコーナーも今年度から春日大社の元権宮司、岡本先生にご出演いただきますし、奈良博の前の学芸部長、西山先生にも引き続きご出演いただきます。新コーナーも立ち上げますので是非ご覧になってください。それと、この後ろにホームページの宣伝が載っております。ホームページには動画が掲載されていますので、皆さん6時半には観られない、ここに来られている方が6時半に観られるはずが無いと思いますので、ホームページにアクセスしていただきますとほとんどのコーナーは動画が載っていますので後でパソコンで、またはスマホでも観られますので是非ご覧下さい。お時間がありましたらNHK奈良放送局にも是非遊びにいらしてください。言っていただければ局の中をご案内できると思いますので。皆さんとまたお会いできることを楽しみにしています。どうもありがとうございました。



本日計 61,000円 累計 2,165,000円

- | | |
|--------|--|
| 中村信清 君 | 松岡さん、長寿お祝高齢者表彰おめでとうございませす。また、NHK奈良放送局阿部副局長様 本日の卓話よろしくおねがいたします。 |
| 高野 治 君 | 阿部副局長様、本日の卓話宜しくお願いたします。 |
| 松岡嘉平治君 | 高齢者表彰の表彰 ありがとうございます。ますます元気でいきたいと思います。 |
| 有井邦夫 君 | 松岡さん 長寿お祝賞誠にめでとう存じます。ますますお元気でございませす。 |
| 北河原公敬君 | 4月2日には結婚記念日お祝いのお花をクラブから頂きありがとうございます。阿部様本日の卓話ありがとうございます。 |
| 潮田悦男 君 | 皆様、地区大会御苦労様でした。4月10日は吉野山でお待ちしています。 |
| 小西敏文 君 | 皆様お久しぶりです。今日から出席させていただきます。宜しく |
| 北神徳明 君 | 例会長期欠席のおわび |
| 佐川 肇 君 | 昨日孫娘が幼稚園に入園しました。ニコニコ |
| 野崎隆男 君 | ニコニコ委員会の野崎です！今月もニコニコの協力のほどよろしくお願い致します。 |
| 宮西正伸 君 | ニコニコ協力 |
| 矢追家麻呂君 | ニコニコ協力 |
| 森下泰行 君 | ニコニコ協力 |
| 森山斗福 君 | ニコニコ協力 |
| 森 完二 君 | ニコニコ協力 |
| 市田富久夫君 | ニコニコ協力 |

事務所・事務局休局連絡

■ガバナー事務所・ガバナーエレクト事務所■

【休局日】2016年5月2日(土)
※(土)、日、祝日は通常通り休局です。
【FAX】075-343-2651

■あすかロータリークラブ■

【休局日】2016年4月29日(金)～5月5日(木)

例会変更のお知らせ

4月

■榎原ロータリークラブ■

・4月15日(金)・・・春の親睦家族会のため、変更。
場所：太閤園 淀川亭

※ビジター受付：いたしません

・4月29日(金・祝)・・・定款第6条第1節(C)のため、休会。

※ビジター受付：いたしません

5月

■大和郡山ロータリークラブ■

・5月2日(月)・・・定款第6条第1節(C)のため、休会。

※ビジター受付：いたしません

■やまとまほろばロータリークラブ■

・5月5日(木・祝)・・・定款第6条第1節(C)のため、休会。

※ビジター受付：行いません

■あすかロータリークラブ■

・5月5日(木・祝)・・・定款第6条第1節(C)のため、休会。

※ビジター受付：行いません

■榎原ロータリークラブ■

・5月6日(金)・・・定款第6条第1節(C)のため、休会。

※ビジター受付：いたしません

次回の例会

2016年4月19日(火) 卓話

講師 国際ロータリー第2650地区 ロータリー情報委員会
副委員長 RLI ディスカッションリーダー 北谷泰彦 氏
演題 「RLIについて」